

## MATERIAŁ MERYTORYCZNY

VII edycja ekologicznego konkursu edukacyjnego hydromisja pn. „**dlaczego sieci nie lubią śmieci?**” Organizowanego w celu podkreślenia idei międzynarodowego ruchu na rzecz ochrony środowiska „**sprzątanie świata**” oraz w ramach kampanii „**miasto na detoksie**”.

### CZ. I - EKOLOGIA W KONKURSIE

Międzynarodowy ruch „Sprzątanie Świata” to idea, która została zapoczątkowana w Australii w 1989 r., a w Polsce zainicjowana w roku 1994 i promuje nie tylko zachowania mające wpływ na zmniejszenie ilości śmieci, ale również popiera inicjowanie działań, dzięki którym zmniejszy się negatywny wpływ działalności człowieka na środowisko. Jest to związane m.in. z uświadamianiem, że odpady, zwane powszechnie śmieciami, mają wpływ nie tylko na zanieczyszczenie gleby. W zależności od ich postaci i składu oraz miejsca gdzie zostaną pozostawione/wyrzucone mogą mieć wpływ na jakość powietrza bądź wód. Dlatego głównym celem konkursu „Dlaczego sieci nie lubią śmieci?” jest edukowanie młodzieży szkolnej, że niewłaściwe postępowanie z odpadami (śmieciami) może również oddziaływać na jakość wody pitnej i gospodarkę ściekową a w konsekwencji – na środowisko. „SIECI” z nazwy konkursu, które „NIE LUBIĄ ŚMIECI” to właśnie sieć wodociągowa, która doprowadza mieszkańcom wodę do picia oraz sieć kanalizacji sanitarnej, która odprowadza wytworzone w gospodarstwach domowych ścieki.

W tegorocznej edycji konkursu, chcielibyśmy zwrócić uwagę na problem zanieczyszczania sieci kanalizacyjnej różnego rodzaju odpadami, które trafiają do umywalk, czy toalety wraz z zużywaną wodą, zamiast trafiać do kosza na śmieci. Do takich odpadów należą m.in. mikroplastik, który do sieci dostaje się w wyniku korzystania z zawierających go produktów (np. mleczka czyszczące, pasty do zębów, peelingi) bądź wraz ze ściekami powstającymi podczas prania tkanin syntetycznych lub z rozkładu niedopałków papierosów (tzw. petów), farmaceutyki (lub inne substancje niebezpieczne), patyczki do uszu, waciki do demakijażu, nakrętki plastikowe, włosy, resztki jedzenia itp.

Warto uświadomić sobie, że dzisiejsze oczyszczalnie ścieków nie są zaprojektowane tak, aby usuwać zanieczyszczenia takie jak mikroplastik czy farmaceutyki, i w konsekwencji nie zawsze udaje się ich pozbyć. Jeśli „prześlizgną” się przez system kanalizacyjny i proces oczyszczania, docierają wprost do środowiska. Pozostałe odpady mogą zaburzać niszczyć urządzenia znajdujące się na sieci takie jak przepompownie oraz zaburzać funkcjonowanie kanalizacji i procesy oczyszczania w oczyszczalni ścieków.

**W ramach programu edukacyjnego HYDROMISJA oraz kampanii Miasto na detoksie komunikujemy, co można zrobić, by ograniczyć nieprawidłową gospodarkę odpadami mającą wpływ na jakość ścieków, a co za tym idzie prawidłowe ich oczyszczanie. Zwracamy też uwagę, że niewłaściwe postępowanie ma w konsekwencji wpływ na jakość oczyszczonych ścieków, które trafiają bezpośrednio do środowiska.**

Trzeba pamiętać, że nie możemy traktować naszego otoczenia oraz naszych domowych urządzeń sanitarnych jak śmietnika i że należy postępować z odpadami powstającymi w domu rozsądnie. Należy również realizować rozsądne zakupy i dokonywać właściwych wyborów konsumenckich, wybierając te produkty, które nie szkodzą naszemu zdrowiu ani środowisku zarówno podczas ich używania jak i potem, gdy stają się źródłem odpadów. Pozostawianie śmieci w przypadkowych miejscach bądź pozbywanie się ich w sposób niewłaściwy oraz korzystanie z produktów zawierających szkodliwe składniki, jest zagrożeniem dla zasobów wody pitnej, dla środowiska i w konsekwencji dla nas samych.

### CZ. II - ZADANIE KONKURSOWE

W tegorocznej edycji konkursu, zadaniem konkursowym jest napisanie opowieści narracyjnej w wybranym krótkim gatunku literackim np. opowiadanie, nowela czy bajka, w której pojawi się wątek środowiskowy stanowiący merytorykę konkursu. Praca powinna zawierać nie więcej niż ok. 9 tys. znaków (5 stron A4 tekstu). Tematyka i forma dowolna np. może to być: opowieść obyczajowa, komedia, dramat (melodramat), science fiction, kryminał, thriller lub horror, fantazy. Przygotowując pracę można sugerować się powszechnie znanymi opowiadaniem jednak nie może to być plagiat. Praca powinna zaczynać się od słów „W pewnym mieście w Europie pojawił się problem...”.

Zasady dotyczące pisania opowieści narracyjnej można znaleźć w Internecie np. na stronie:  
<https://www.greelane.com/pl/humanistyka/język-angielski/narrative-composition-term-1691417/>